

Тема: «Безличные предложения» (8 класс)

Цели урока:

- создать условия для успешной самостоятельной работы с теоретическим материалом учебника; самореализации при выборе формы домашнего задания; условий для собственных оценочных суждений;
- *образовательные*: сформировать представление о безличных предложениях, понимания способов выражения сказуемого в безличных предложениях; умение находить главные члены предложения в односоставных предложениях, в том числе безличных, определять вид односоставного предложения; продолжить формирование таких универсальных учебных действий, как умение выделять главное в тексте, составлять план,
- *развивающие*: дать представление о выразительных возможностях безличных предложений, формировать умение использовать безличные предложения в речи,
- *воспитательные*: воспитание любви к родному краю, чувства патриотизма.

Ход урока:

1. Создание эмоционального настроения. Негромко звучит аудиозапись песни «Ой ты, степь широкая».

2. Работа с текстом.

(На интерактивной доске высвечивается текст)

- 1) Пахнет сеном, высушенной травой и запоздалыми цветами, но запах густ, сладко-приторен и нежен.
 - 2) Сквозь мглу видно все, но трудно разобрать цвет и очертания предметов.
 - 3) Все представляется не тем, что оно есть.
 - 4) Едешь и вдруг видишь впереди, у самой дороги, стоит силуэт, похожий на монаха; он не шевелится, ждет и что-то держит в руках...
 - 5) А когда восходит луна, ночь становится бледной и темной.
 - 6) Мглы как не бывало.
 - 7) Воздух прозрачен, свеж и тепел, всюду хорошо видно и даже можно различить у дороги отдельные стебли бурьяна...
 - 8) А взглянешь на бледно-зеленое, усыпанное звездами небо, на котором ни облачка, ни пятна, и поймешь, почему теплый воздух недвижим, почему природа настороже и боится пошевелиться: ей жутко и жаль утратить хоть одно мгновение жизни.
- Прочитать текст выразительно. Определите стиль текста. Какой тип речи здесь представлен?
 - Знакома ли вам эта картина? Где вы могли её видеть? Как можно озаглавить данный отрывок?

(Слайды с природой – затем возвращаемся к тексту)

Это отрывок из повести А.П.Чехова «Степь». В эту первую свою большую повесть Чехов вложил много личного. Именно в ней он использовал дорогие его сердцу образы и картины, которые берег, по собственному признанию, во время работы над маленькими рассказами. Прежде чем начать писать это произведение, сразу же задуманное как «жизнеописание» степи, Чехов специально поехал в Таганрог, побывал в донских степях, в местах своего детства, и, как он выразился, «напоэтился» там «по самое горло». Все, что ему вспомнилось тогда, он доверил своему маленькому герою Егорушке, которого увозят из родного города учиться в другой город. Весь материал нашего урока будет взят из этого замечательного произведения, о котором современники Чехова отзывались как об одном из самых поэтических.

- Подчеркните грамматические основы в 1 и 2 предложениях. Какие это предложения по количеству грамматических основ? Охарактеризуйте простые предложения, входящие в состав сложных.

- Что вы можете сказать о способе выражения действия в этих предложениях?

2. Сообщение темы урока. Опережающее задание:

- Можете ли вы в этом отрывке указать подобные предложения, в которых нет и не может быть деятеля?
- Наша задача сегодня понять, какую роль в описании степи играют безличные предложения. Но чтобы их легко находить в тексте, давайте посмотрим, чем может быть выражено сказуемое в безличных предложениях.

3. Самостоятельная работа с учебником: прочитать теоретический материал, составить его план.

4. Задание на интерактивной доске с дублированием записи в тетрадях: Соотнести предложения и способ выражения сказуемого.

Способ выражения сказуемого	Предложение
Безличный глагол	
Безличная форма личного глагола, который может употребляться в двусоставном предложении	
Слова <i>нет, не было</i>	
НФГ в сочетании с безличным вспомогательным глаголом	
Наречиями или краткими страдательными причастиями	

Предложения: 1) У дороги можно различить отдельные стебли бурьяна. 2) Пора бы отдохнуть! 3) Было душно. 4) Пахнет степью. 5) Ничего не было видно. 6) Егорушку знобило. 7) Теперь уже видно было дорогу во всю её ширь.

5. Возвратиться к тексту. Выписать безличные предложения из текста в таблицу. Какова их роль в тексте? (Описание состояния природы, олицетворение, придание загадочности, некоторой стихийности)

6. Закрепление темы. Объяснительный диктант. Это небольшой отрывок из того же произведения А.П.Чехова, описывающий приближение грозы, заставшей путников в степи.

- Найдите безличные предложения, подчеркните в них сказуемые, укажите, чем они выражены.

За холмами глухо прогремел гром, подуло свежестью..

Ветер со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колес. Он дул с черной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя и мокрой земли. Лунный свет затуманился, стал как будто грязнее, звезды ещё больше нахмурились, и видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени. (Теперь, по всей вероятности, вихри, кружась и увлекая с земли пыль, сухую траву и перья, поднимались под самое небо; вероятно, около самой черной тучи летали перекачиполе, и как, должно быть, им было страшно!) Но сквозь пыль, залепившую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний.

Было страшно темно.

7. Подведение итогов. (Создание условий для собственных оценочных суждений)

Как вы считаете, необходимы ли нам знания о безличных предложениях? Где мы их можем применить?

8. Домашнее задание на выбор (создание условий для самореализации через свободный выбор заданий)

- 1) подобрать иллюстрации к повести «Степь», составить к ним безличные предложения;
- 2) найти в повести «Степь» безличные предложения (5 предложений);
- 3) составить свое описание степи, используя безличные предложения.

Сайт, с которого был взят данный материал: <https://xn---dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/bio/8-klass/file/26464-karotkosrochnoe-planirovanie-uroka-po-biologii>