

Тема: Внеклассное чтение А. Пушкин “Выстрел”. «Золотой век» русской поэзии.

Образовательная цель:

- 1) Формировать информационную, коммуникативную и компетенцию разрешения проблем
- 2) формировать умения ориентироваться в разных источниках, давать монологические ответы, наблюдать по содержанию текста, сравнивать, оценивать, делать выводы, обобщать, соединять словесные и зрительные образы
- 3) содействовать пониманию особенностей романтизма как литературного направления через анализ повести Пушкина
- 4) учить анализу лирического пр-ия
- 5) проконтролировать уровень чтения наизусть
- 6) формировать представление о «золотом веке» русской поэзии

Развивающая цель:

- 1) развивать устную и письменную монологическую и диалогическую речь
- 2) развивать долговременную память в процессе деятельности
- 3) развивать аналитические умения анализировать, выделять главное, сравнивать, делать выводы

Воспитательная цель: воспитывать культуру интеллектуального труда

этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	ресурсы
мотивационный	Постановка познавательных задач. «Улыбка»	Участвуют в создании благоприятной среды	
Контроль домашнего задания	Напоминание критериев оценивания чтения наизусть, правил слушания	Делятся на группы в зависимости от выученного отрывка, рассказывают в парах,	Дневники тексты
Анализ повести Пушкина	Инструктаж по групповой работе: постер консультирование	Работают в группах, анализируя пр-ие по вопросам и составляя постер: 1 группа: события пр-ия, развитие сюжета Характеристика Сильвио со слов армейского офицера. Ссора между Сильвио и офицером. История Сильвио, рассказанная им армейскому офицеру. Расставание Сильвио и армейского офицера. Встреча армейского офицера с графом Б. История, рассказанная графом. Судьба Сильвио. 2 группа: рассказчики в повести - С какой целью автор вводит в повествование нескольких рассказчиков? (Показать Сильвио глазами разных героев, раскрыть его характер с разных сторон, попытаться дать его поступкам объективную оценку. Автор извещает героя от прямой авторской оценки и дает возможность читателю самому сформировать мнение о Сильвио.) 3 группа: характеристика графа 4 группа: характеристика Сильвио (Натура исключительная, не похожая на других; ореол таинственности в начале повести; одинокость, отделенность от толпы, презрение к ее мнению) (Месть. Он посвящает этому всю свою жизнь. «С тех пор не прошло ни одного дня, чтоб я не думал о мщении».) (Им движет зависть к более удачливому человеку, Который никакой обиды ему не причинил) (Натура исключительная, не похожая на других; ореол таинственности в начале повести;	Постер Текст учебник

		одиночество, отделенность от толпы, презрение к ее мнению) 5 группа: признаки романтизма в повести	
Самостоятельная работа	Инструктаж по самостоятельной работе - закономерен ли финал жизни Сильвио? докажите	Письменно самостоятельно отвечают на вопрос Ему кажется, что он великодушен, когда оставляет графа в живых, но автор таким финалом показывает, что человеку, который всю свою жизнь подчинил мечтам о мщении, нет места среди простых людей. Он отправляется в Испанию и гибнет. Финал закономерен	Тетради текст
Контроль домашнего задания	-по каким признакам литература данного периода называется «золотым веком»?	Отвечают, ориентируясь на домашний конспект-схему: стремление к самостоятельности, оригинальности своего пути, общее направление духа времени, которое провозглашало идею ценности каждого члена общества и его права на свое мнение, на свое слово; кипели споры, создавались партии и общества; стремление к объединению близких по идейным и худ. ценностям литераторов; все были яркими, талантливыми, оригинальными	Тетради учебник
Изучение нового	Инструктаж по приему «Каждый учит каждого»	В группе изучают биографию своего поэта, затем объединяются в другие группы, рассказывают в них теорию (особенности лирики поэта), определяют в ст-ии черты романтизма 1 группа: Баратынский с. 176 2 группа: Языков с. 178 3 группа: Веневитинов с. 181 4 группа: Батюшков с. 182 5 группа: Рылеев с. 184	Учебник тетеради
Подведение итогов анализа	- в чем самобытность творчества каждого поэта?	Отвечают представители других групп	Тетради учебник
Домашнее задание	Инструктаж по домашнему заданию: Читать 1 ряд Бестужев-Марлинский «Ревельский турнир», 2 ряд Бестужев-Марлинский «Страшное	Задают возможные вопросы	Дневники тетради

	<p>гадание» ,3 ряд Одоевский «Княжна Мими» (сюжет, характеры героев, признаки романтизма). учить наизусть на выбор любое ст-ие со с. 152-156. конспект с. 215-216 (выписать основные черты русской романтическо й прозы)</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Сайт, с которого был взят данный материал: <https://xn----dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/bio/8-klass/file/26464-karotkosrochnoe-planirovanie-uroka-po-biologii>